

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del *Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia*, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno.

Omissis. - « *gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. la quale provvederà a bollare e validare la dichiarazione fatta dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver luogo se non è stata adempiuta tale formalità.*

« *Dette disposizioni avranno vigore dal 1 Luglio 1935 per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935 per tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono state approvate dalla Revisione.* »

AVVERTENZE

(Art 7 e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1.º - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2.º - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3.º - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.

E. DONADIO - NAPOLI

LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N. 1
per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

TITOLO DELLA PELLICOLA

La donna dei miei sogni

MARCA

Berry

Lunghezza m. *2262* Parti N.

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.º *31944* del *13-8-43*

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale

FEDERAZIONE NAZIONALE DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

No 31944



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO "LA DONNA DEI MIEI SOGNI"

Metraggio { dichiarato _____
 accertato 2262 MARCA: TERRA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: LENY MARENBACH = HANS SOHNKER = FRITZ ODEMAR = WALTER STEINBECK =
 HILDE HILDEBRAND =

Regia di : HANNS KAUTNER

Distribuzione: " GENERALCINE "

LA TRAMA

Il regista e attore Christian Bauer non ha altro in mente che il teatro. Nelle sue ore libere, però ostenta molto scetticismo, si dichiara stufo del palcoscenico e di tutto quanto si riferisce all'ambiente teatrale, parla insomma della sua attività come tutti gli impiegati parlano del loro impiego, che tuttavia amano. Perciò quando Annamaria, la sua fidanzata gli comunica che per far piacere a lui ha deciso di prendere lezioni di recitazione, Christian va su tutte le furie. Ne deriva un litigio, dopo il quale i due fidanzati si separano.

L'avvocato Paul Buchmann sarebbe felicissimo di prendere il posto di Christian nel cuore dei Annamaria, ~~ma~~ ma conosce troppo bene la donna per non accorgersi che la ragazza è sempre innamorata del suo ex-fidanzato. Intanto Christian sembra che si consoli con Rosamaria, una ragazza che non capisce nulla di teatro, adora le sue faccende di casa ed è felice soltanto se può dividersi fra la cucina ed il pollaio.

Rosamaria è la sorella gemella di Annamaria, della quale è la copia vivente essa è dunque la donna su misura per Christian, che come sappiamo sognava una moglie senza fisime teatrali per la testa e nulla di più naturale che Christian se la sposi. Gli sposi sembrano felici. Christian ha tutto quello che desidera però... però non manca di infiammarsi nuovamente per la sua ex-fidanzata Annamaria, non appena questa accompagnata dall'avvocato Buchmann fa una visita alla sorella.

Dopo una serie di complicate vicende sentimentali, finalmente Christian riconosce in Rosamaria, Annamaria, in quanto la "sorella gemella" non era che un'abile finzione escogitata da quest'ultima per riconquistare il cuore del suo amore.

In tale modo Annamaria svela anche le sue incomparabili doti di comediante e perfetta artista, così oltre l'amore, essa ha anche realizzato il suo sogno di divenire artista.

- - - - -

LIBRETTO di CIRCOLAZIONE N. per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

TITOLO DELLA PELLICOLA

OGGETTO

La Souda dei miei sogni

MARCA

Berry

Lunghezza m. 2262 Parti N.

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N. 31944 del 13-8-43

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso 28 MAG. 1943 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 14 AGO. 1943

p. IL MINISTRO

Cell

Fidel Monari

DEL SOGGETTO

N. 1

Comune di

Roma

Cinema

L'Espresso

Gestore

Marcini Antonio

in programmazione dal giorno

19. 8. 43

Visto il

Decreto di P. S.



N. 2

Comune di

Roma

Cinema

Imperiale

Gestore

Vassanotti Vittorio

in programmazione dal giorno

2. Settembre 1943

Visto il

Decreto di P. S.



N. 3

Comune di

Roma

Cinema

Gallesini

Gestore

Frattini Serrano

in programmazione dal giorno

8 Settembre al 14 Settembre

Visto il



N. 4

Comune di Roma Cinema Impero

Gestore Emilio Ernesto

In programmazione dal giorno 27-9-43

Visto il _____



Comune di Roma Cinema **MODERNISSIMO**

Gestore Melillo Roberto In Andrea

In programmazione dal giorno 21/12/43

Visto il Comm. Cap. di P. M. Zoric



Comune di Roma Cinema Argomenti

Gestore Prato Alberto

In programmazione dal giorno 20/12/43

Visto il _____



N. 7

Comune di Rieti Cinema Battistini

Gestore Antonini Arnaldo

In programmazione dal giorno 29-12-1943

Visto il IL QUESTORE



N. 8

Comune di Roma Cinema Massimo

Gestore Martignoni Umberto

In programmazione dal giorno 10-1-1944

Visto il Commissionario



N. 9

Comune di Frosinina Cinema Supercinema

Gestore Giannotti e. l.

In programmazione dal giorno 15-Aprile 44

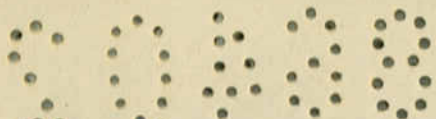
Visto il IL COMANDANTE LA GUARDIA CIVICA

(Brachetti Craxiano)

Brachetti Craxiano



N. 10



Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il



N. 11

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il



N. 12

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il



ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

(Legge 4 aprile 1940-XVIII N. 404)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. 1669

La GENERALCINE

Con sede in ROMA VIA VICENZA 29

E' autorizzata alla distribuzione del film:

LA DONNA DEI MIEI SOGNI

(LUNGO METRAGGIO)

Di produzione:

TERRA

Zona di esclusività:

REGNO

Anno prima visione 1943

Data del rilascio della licenza 28 GENNAIO 1943

DUE PROCURATORI

IL PRESIDENTE

G. Nicoletti *[Signature]*